

CONCORDANTIE SPET – DOELEN KUNSTIG COMPETENT PODIUMKUNSTEN

SPET	Concordantie	Blinde vlekken – toevoegingen leerplan Vertakkingen 4 ^{de} graad Aangepast aan het vocabularium van Kunstig Competent
04.01.01 De leerlingen doorlopen een artistiek proces in functie van een creatie.	Kunstenaar: • Experimenteren. • Creëren. • Zich op een persoonlijke wijze uitdrukken. Onderzoeker: • Proces zichtbaar maken: artistiek parcours op gang brengen. Vakman/ vakexpert: • Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen.	-
04.01.02 De leerlingen creëren persoonlijk artistiek werk vanuit een artistieke taal met behulp van specifieke bouwstenen, technieken en materialen.	Vakman/ vakexpert: • Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen. • Vakkennis hanteren: mogelijkheden van (technologisch) materiaal, instrument en lichaam verkennen.	-
04.01.03 De leerlingen zetten hun artistieke deskundigheid in voor een gemeenschappelijk project.	Sampenspeler/ dialoog: • Samenwerken • Samen maken: voortbouwen op elkaars ideeën/ werk. Kunstenaar: • Zich inleven: in de huid kruipen van; interpreteren; zich laten inspireren.	-
04.01.04 zit in De leerlingen gaan in dialoog over elkaars artistiek proces, werk en presentatie aan de hand van afgesproken opdrachtgebonden criteria.	Samenspeler/ dialoog: • Respect tonen voor anderen en hun werk: belangstelling tonen voor ideeën van anderen; in dialoog gaan; aandachtig luisteren en kijken; zich inleven in het werk van anderen.	-
04.02.01 De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen om een kunsthistorisch referentiekader op te bouwen.	Onderzoeker: • Eigen horizon verruimen: eigen manier van kijken/ luisteren uitbreiden, belangstelling tonen voor andere disciplines en kunsten, meesterwerken leren kennen, aandacht voor maatschappelijke en artistieke context hebben.	werk analyseren om een kunsthistorisch referentiekader op te bouwen

04.02.02	De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.	Onderzoeker: - Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken. Kunstenaar: - Zich inleven. Samenspeler/ dialoog: - Feedback geven en ontvangen: kritisch luisteren en kijken; feedback zorgvuldig verwoorden.	over de betekenis van kunst en kunstuitingen reflecteren
04.03.01	De leerlingen analyseren kunstuitingen uit verschillende stromingen, periodes en westerse en niet-westerse samenlevingen.	Onderzoeker: - Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken; met een open blik waarnemen. Kunstenaar: - Zich inleven. Samenspeler/ dialoog: - Feedback geven en ontvangen: kritisch kijken/luisteren, feedback zorgvuldig formuleren.	-
04.03.02	De leerlingen reflecteren vanuit meerdere perspectieven over de betekenis van kunst en kunstuitingen in diverse contexten.	Onderzoeker: - Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken; met een open blik waarnemen. Kunstenaar: - Zich inleven. Samenspeler/ dialoog: - Feedback geven en ontvangen: kritisch kijken/luisteren, feedback zorgvuldig formuleren.	-

CONCORDANTIE SPET – DOELEN KUNSTIG COMPETENT BAK

SPET	Concordantie	Opmerkingen/vragen/Toevoeging
04.01.01 zit in	Verbeelden: • Creëren • Zich op een persoonlijke wijze uitdrukken Onderzoek: • Proces zichtbaar maken Vakmanschap: • Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen: een persoonlijke werkwijze ontwikkelen Dialoog: • In dialoog gaan	
04.01.02 zit in	Vakmanschap: • Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen • Vakkennis hanteren: materiaal gericht kiezen en inzetten	
04.01.03 zit in	Dialoog: • Samenwerken: kennis en inzichten delen Verbeelden: • Zich inleven: in de huid kruipen van; interpreteren; mogelijkheden zien; zich laten inspireren	
04.01.04 zit in	Dialoog: • In dialoog gaan	
04.02.01 zit in	Onderzoek: • Eigen horizon verruimen: verschillende kunstbelevingen verkennen; verschillende stijlen en genres onderzoeken; zich verhouden tot de (kunst)actualiteit	Aangepaste artistieke competentie onderzoek: EEN REFERENTIEKADER OPBOUWEN verschillende kunstbelevingen verkennen verschillende stijlen en genres onderzoeken kunstuitingen analyseren en erover reflecteren zich verhouden tot de (kunst)actualiteit
04.02.02 zit in	Onderzoek: • Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken; met een open blik waarnemen Verbeelden: • Zich inleven Dialoog: • Feedback geven en ontvangen: Kritisch kijken/luisteren • Je mening zorgvuldig formuleren	
04.03.01 zit in	Onderzoek: • Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken; met een open blik waarnemen	

	Verbeelden: • Zich inleven Dialogoog: • Feedback geven en ontvangen: Kritisch kijken/luisteren • Je mening zorgvuldig formuleren	
04.03.02 zit in	Onderzoek: • Nieuwsgierig en onderzoekend zijn: informatie zoeken; met een open blik waarnemen Verbeelden: • Zich inleven Dialogoog: • Feedback geven en ontvangen: Kritisch kijken/luisteren • Je mening zorgvuldig formuleren	